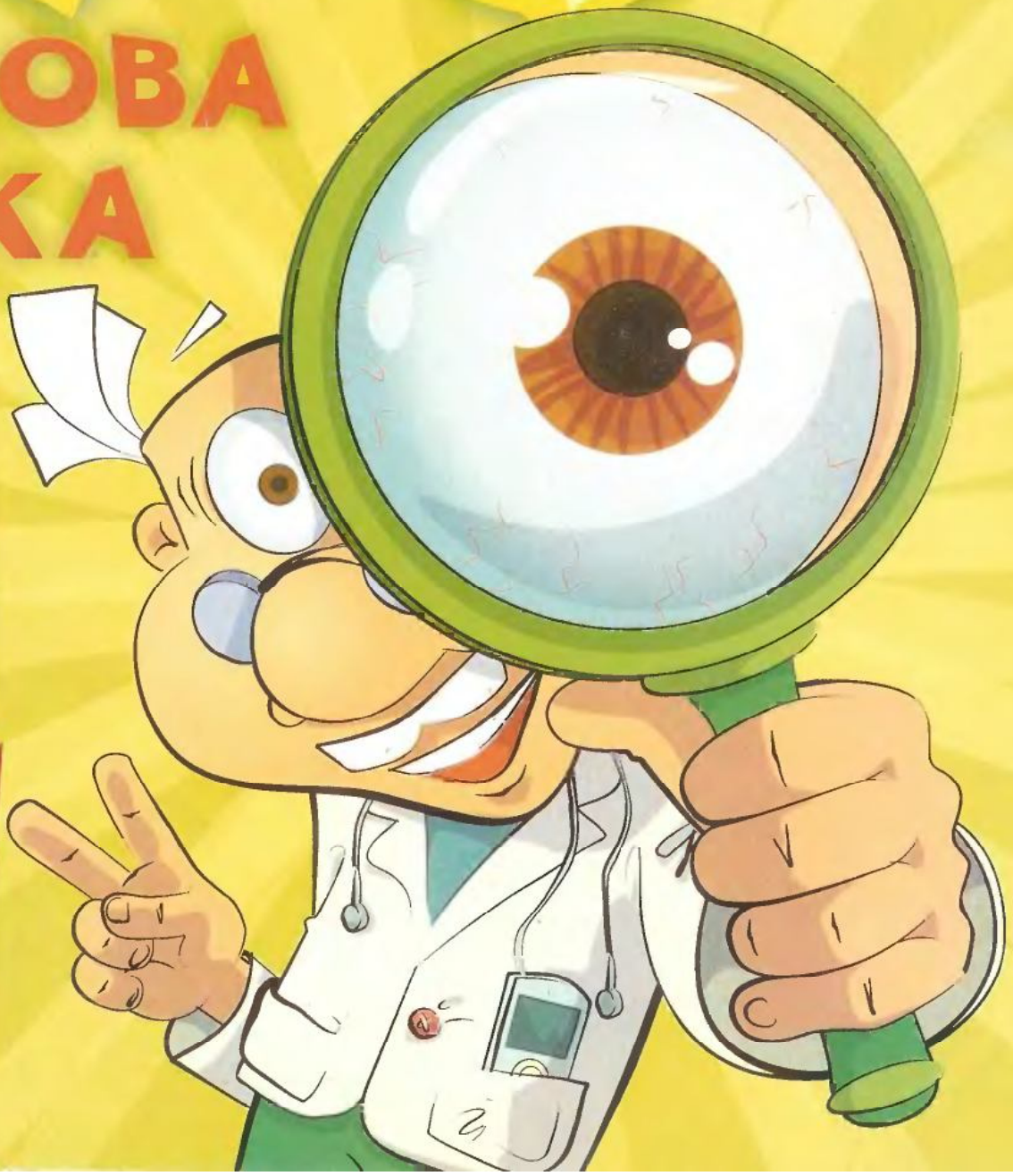
БУТИ РОЗУМНИМ – ЦЕ КРУТО

ПРОФЕСОР Кмітливий

пізнавально-розважальний журнал

№4 (40) — квітень 2008

БУДОВА ОКА



ЗАПИТАЧКА

ГАРМАТНИЙ СИР

4 820013 150037 04

ЧИ Є РОДЗИНКА У НАЗВІ МІСТА ІЗЮМ?

Між родзинками та назвою міста Ізюм, що на Харківщині, нічогісінько спільного! Винограду, з якого в'ялять смачні родзинки, там ніколи не вирощували. Це перекручена стародавня назва Узун-курган — "Довгий пагорб". Саме так називали тутешню місцину — давні кочівники.

ЯК З'ЯВИВСЯ ДЕНЬ СМІХУ?

У кожній країні — по-різному. Кажуть, у Давньому Римі дружніми жартами вітали божество, яке називалося Сміхом.

Наші давні пращури вірили, що у квітні прокидається домовик: жартуючи та обманюючи один одного, його намагалися збити з пантелику.

А, скажімо, у Франції пошилися в дурні впертюхи, які вітали один одного з Новим роком за старим звичаєм — 1 квітня. Оце сміхота!

ЧОМУ САХАРУ НЕ МОЖНА ПЕРЕЙТИ УБРІД?

Тому що Сахара — це пустеля.

ХТО ТАКІ?

У Агасави Курасави Ясумосі не було серед родичів двоюрідних братів. Та якось до нього приїхали в гості двоє. Ввічливо посміхаючись та вклоняючись, вони запевнили, що Якумосі їхній двоюрідний брат. І це було правдою.

ХТО Ж ВОНИ?

Двоюрідні сестри Агасави Курасави Ясумосі

ЧОМУ ОСТРІВ ПАСХИ НАЗИВАЮТЬ ПУПОМ ЗЕМЛІ?

Цей острів, що здіймається серед вод Тихого океану, місцеве населення назвало Рапануї, що перекладається як “пуп Землі”. А свою другу назву острову дав голландський мореплавець, який відкрив його якраз на свято Пасхи. Та найбільш цікава не назва, а найдавніші тутешні “мешканці” — кам’яні велети з великими вухами і довгими носами, що немов розбрелися островом. Скільки тисяч років вони вже тут? Хто їх висік і для чого — достеменно не знають і досі.

БУДОВА ОКА

Око — ціла "природна лабораторія". Як же вона працює?

Око людини — ніби куляста зала. Угорі прозорий гнучкий купол — так званий **кришталик**. На дні ока-зали знаходяться тисячі крихітних клітин-спостерігачів. Усі разом вони називаються **сітківкою** ока. Промені світла проходять крізь купол, і кришталик спрямовує їх на сітківку так, що кожна клітинка бачить свій, окремий, шматочок зображення.

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ:

Чутливі клітини ока назвали за їхньою формою: **колбочки** і **палички**. Пузаті колбочки розрізняють кольори, але тільки на яскравому світлі. Довгасті палички байдужі до кольорів, проте вони розрізняють предмети навіть при дуже слабкому освітленні. Саме палички передають тобі в сутінках сірі обриси предметів.

Червоний пігмент — спеціальна речовина у клітинах, якої стає менше під дією світла. А що менше в клітині цього пігменту, то яскравіший шматочок зображення вона сприймає.

Інформацію про зображення кожна клітина передає по тонісінькому провідку-нерву до мозку. Там усі фрагменти, ніби пазли, поєднуються, і ти бачиш суцільну картину довкілля.

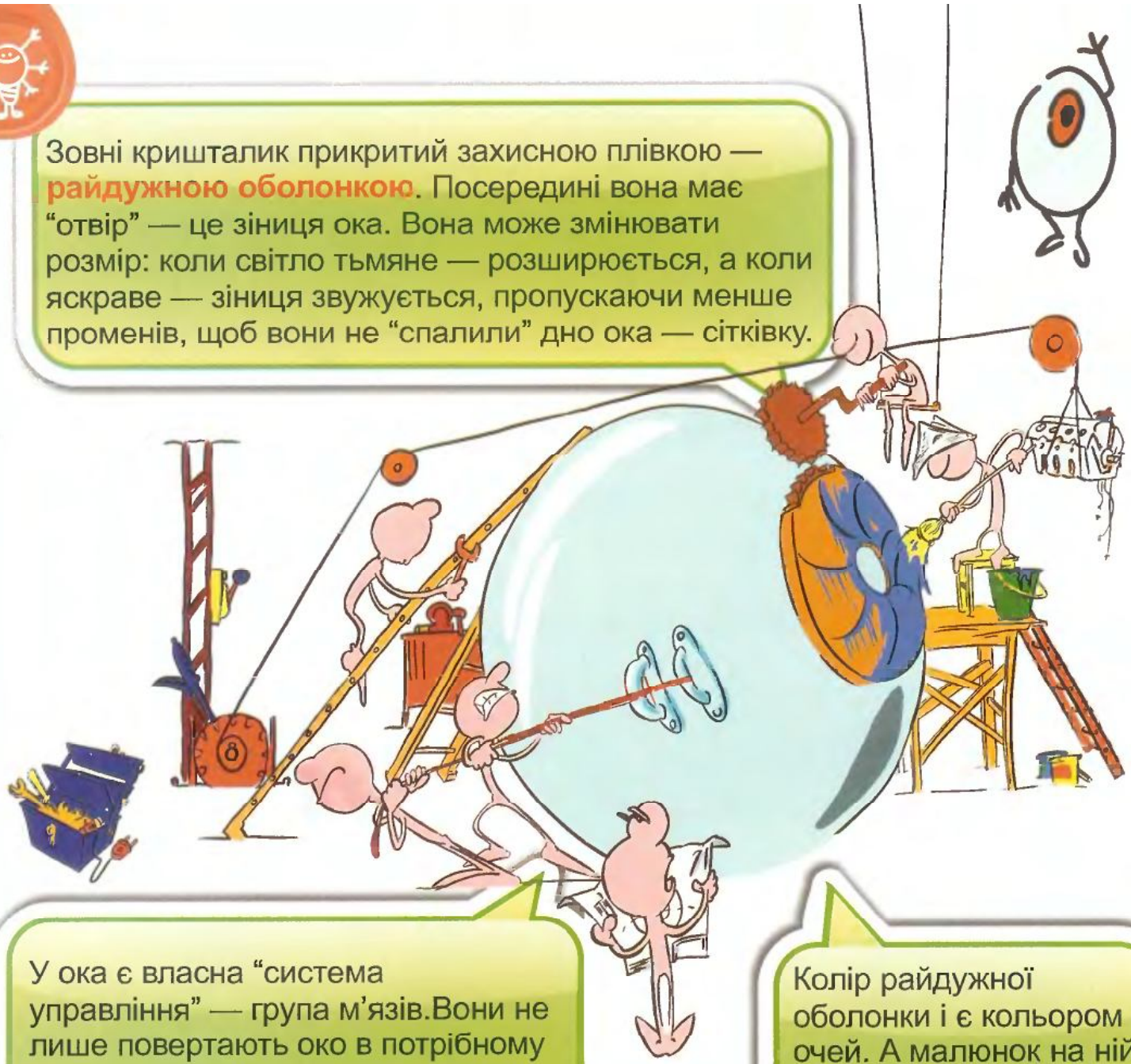
СЛІПА ПЛЯМА

На дні ока є місце, де немає ні колбочок, ні паличок — тут **сліпа пляма**. Вона завжди затуляє собою крихітну частинку видимого. Чому ж людина цього не помічає? Тому що око постійно робить мікрорухи, а мозок "домальовує" зображення, сховане сліпою плямою.

ПЕРЕВІР САМ

Заплющ ліве око і подивися на хрестик тільки правим. Наближаючи чи віддаляючи малюнок від ока, ти побачиш, як у якийсь момент Шила зникне. Вона "сховалася" за сліпою плямою!

Зовні кришталик прикритий захисною плівкою — **райдужною оболонкою**. Посередині вона має "отвір" — це зіниця ока. Вона може змінювати розмір: коли світло тьмяне — розширюється, а коли яскраве — зіниця звужується, пропускаючи менше променів, щоб вони не "спалили" дно ока — сітківку.



У ока є власна "система управління" — група м'язів.Вони не лише повертають око в потрібному напрямку, а й ледь стискають, якщо треба, кришталик і змінюють його форму. Так око "наводить різкість".

Колір райдужної оболонки і є кольором очей. А малюнок на ній такий самий особливий і неповторний у кожної людини, як і відбитки пальців.

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ:

Очі у багатьох тварин чутливіші до світла, ніж людські. У кішок, наприклад, під сітківкою є ще один шар клітин, що відбивають навіть найслабше світло. Ось чому очі кішок "світяться" у темряві. Очі людини відбивають лише яскраве світло. Червоні очі на фото — це світло фотоспалаху, яке відбилося від сітківки, що містить червоний пігмент.

У хамелеона очі рухаються незалежно одне від одного.

А у риби камбали обидва ока знаходяться на одній стороні тіла.

Очі тварин влаштовані по-різному: так тварини пристосувалися до своїх, особливих, умов життя.

УВАГА: СЮРПРИЗ

ПРИКОЛЬНИЙ СЮРПРИЗ У ТРАВНЕВОМУ НОМЕРІ!

КОЛЬОРОВІ ЧУДОВІ

3-D ОКУЛЯРИ! ВІД ЛАККІ

У них ти побачиш світ по-особливому!

ЛАКАЛУТ

Дізнайся таємниці зорових ефектів в "Академії Крейда", та ПЕРЕВІР САМ за допомогою суперокулярів!

Дитячі пасти "Лакалут" — правильний догляд за зубами дітей будь-якого віку!

ДИВІТЬСЯ НА КАНАЛІ УКРАЇНА
ТЕЛЕКАНАЛ

по буднях о 16.00
по вихідних о 9.50

Дорослішаймо разом із нами!

ЛІЦЕНЗІЯ НР №2633 ВІД 07.07.06

Хвиля пригод від Сандорика!

Хвиля №1

Поласувати смачним соком „Сандорик"! Вирізати мої зображення з будь-якої мандрівки, тобто пачки.

Збирай колекцію пригод Сандорика та надсилай у мій пригодницький штаб. Пий мої смачні соки навесні та влітку, і нехай ці „хвилі" принесуть тобі веселий настрій та цікаві пригоди з родиною!

Хвиля №6

Прославитися на весь світ! Бо усі надіслані фотокартки я розміщу на сторінках мого сайту *www.sandorik.ua*. У разі якщо твоя пригода виграє, тобі передзвонять мої помічники, а також надрукують її на сайті у списках переможців.

Хвиля №5

Для того щоб приз обов'язково знайшов тебе у разі виграшу, на зворотному боці фотокартки обов'язково напиши координати:

ім'я та прізвище
скільки тобі років
місто чи село
вулиця, номер будинку та квартири
телефон

До зустрічі у наступному

Соковий привіт від Сандорика! Увесь рік я подорожував шляхами Моря Цікавостей та збирав для тебе захоплюючі історії. Тепер твоя черга пірнути у хвилю пригод і розповісти їх мені та усім дітям. Сік „Сандорик" проводить веселий сімейний конкурс „Хвиля пригод від Сандорика"!

Хвиля №2

Не прогавити момент і з 1 квітня до 31 липня 2008 року всією сім'єю зануритися у веселу пригоду та обов'язково сфотографуватися на місці подій. Це може бути пікнік, поїздка до бабусі, відпустка біля моря або в далекій країні...

Хвиля №3

Відібрати фотокартку, на якій присутні всі члени твоєї родини, бо яка ж це пригода, коли не вся команда у зборі! Надіслати фотку на адресу: місто Київ, 04060, а/с „Сандорик". Але щоб стати справжнім членом клубу „Хвиля пригод від Сандорика", не забудь вкласти мої зображення з пачок соку „Сандорик".

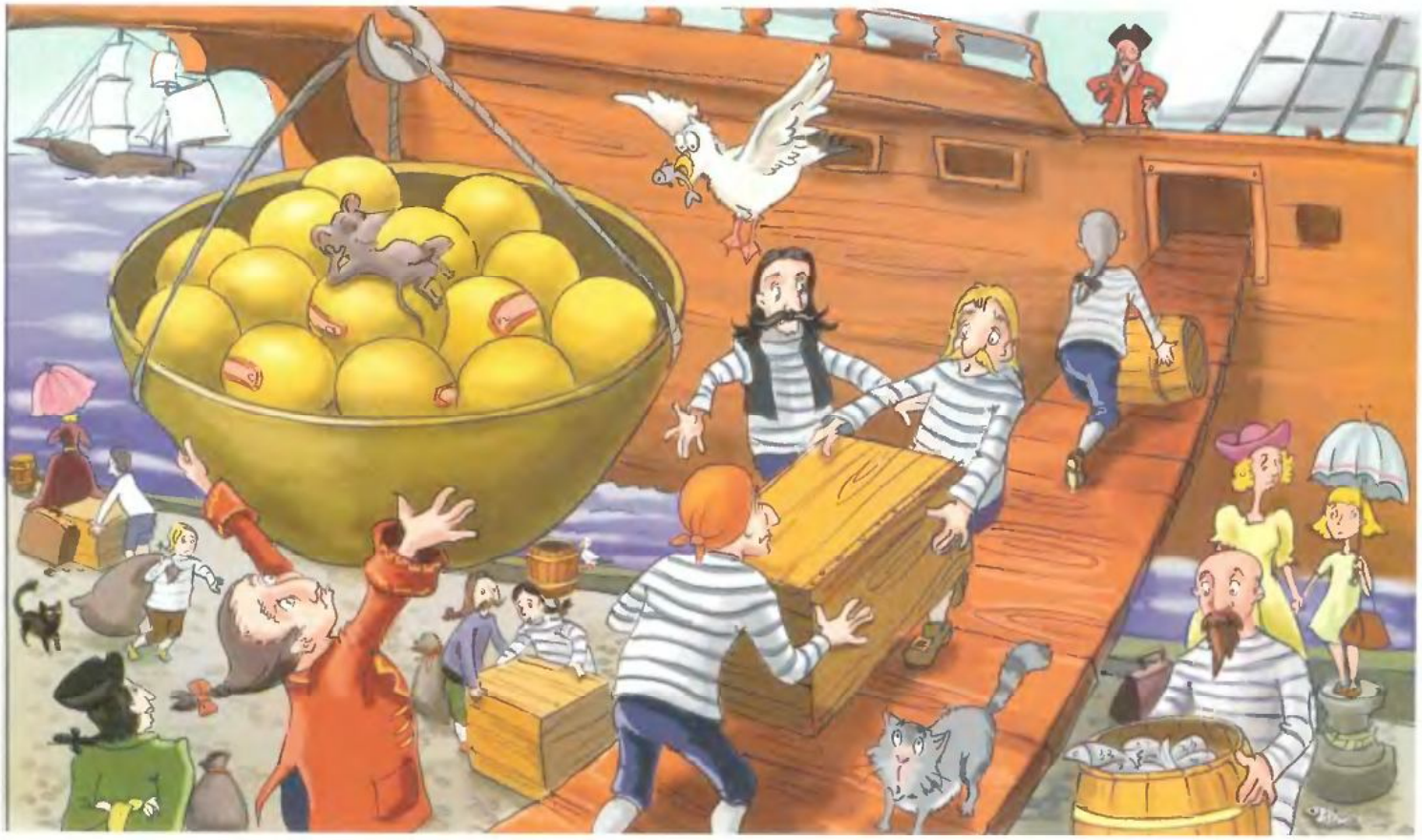
Хвиля №4

Серед усіх листів із пригодами буде проведено розіграш призів. Ти можеш виграти корисні речі для нових мандрівок:

- 1000 кумедних ручок з мильними бульбашками розігруються за одну мою пригоду-зображення
- 100 дослідницьких одиниць збільшувального скла – за дві пригоди-зображення Сандорика
- 100 піратських бандан – за три моїх пригоди-зображення
- 100 мексиканських торбинок – за чотири моїх пригоди-зображення
- 100 прикольних футболок – за п'ять зображень Сандорика

номері журналу!

Гарматний сир



Сергій Бідний

Мишеняті, що жило в одному з портів Уругваю, сьогодні було так радісно, аж лоскотало у носі. Воно мандруватиме на кораблі! Цей корабель попливе у флотилії першим. Там, у відкритому морі, уругвайський флот зустрінеться з бразильським у двобої. “Треба добре підготуватися. Бій може бути запеклим”, — міркував, крокуючи палубою, капітан Гонсалес, і перо на його капелюсі похитувалося у такт крокам.

Але Мишеняті не було діла ні до капітана, ні до ворожого бразильського флоту. Воно не зводило очей із гори сирних головок на дощатому піддоні. Їх от-от мали підняти на корабель.

Мишеня тихцем прошмигнуло в самісіньку середину стосу.

— Ось так! У мене персональна сирна каюта! — прошепотіло воно і заходилося гризти найбільшу сирну голову. Сир був солонуватий, сухий і твердий, як камінь, проте таким він майже не боявся морської води під час довгого плавання. Тим часом стос підняли лебідкою на корабель і перенесли в трюм.

Увечері ескадра вирушила в море. А наступного ранку, досхочу наївшись, Мишеня наважилося визирнути зі свого сховища. Ніким не помічене, воно перебігло на капітанський місток. Унизу, на палубі, боцман Альварес муштрував матросів. Кок готував обід, а капітан пильно стежив за горизонтом. Бразильці не з'являлися.

Капітан Гонсалес опустив підзорну трубу і враз помітив, як із його містка до трюму прокотилася маленька сіра грудочка.

— Мишеня?! — звів брови капітан, і перо на його капелюсі здивовано гойднулося. Він встиг побачити, як малий пасажир шмигнув поміж сирних голів. — Он ти де заховалося, — посміхнувся

капітан, — ласуєш сиром! То нічого. Доки не скінчилися свіжі фрукти, ніхто не чіпатиме ці "сирні консерви".

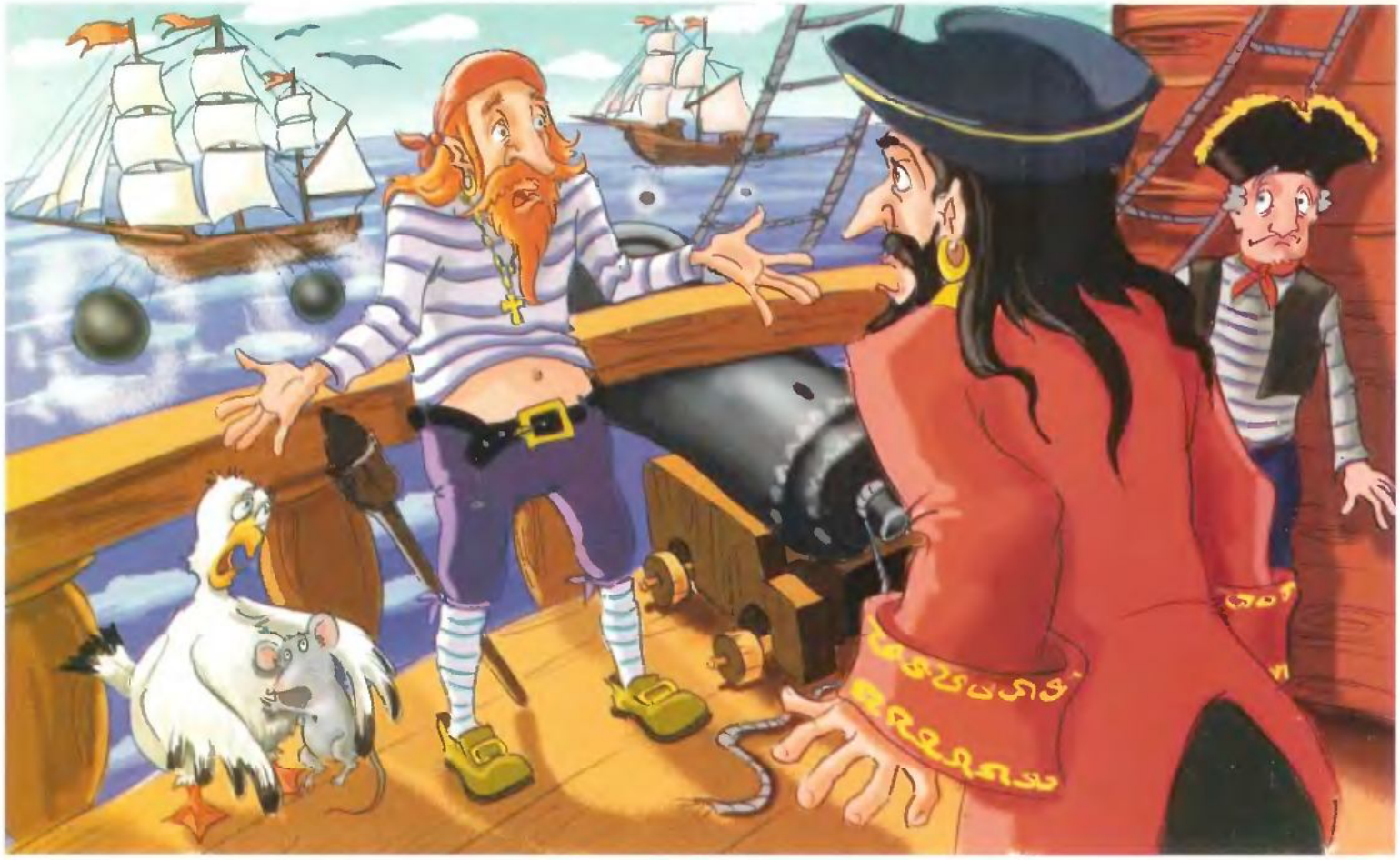
На двадцятий день плавання Мишеня прокинулося від гучного гарматного грому — стріляли з бразильської ескадри. Ворожі кораблі стрімко наближалися, і невдовзі за пороховим димом сховалися сонце і море. Звідусіль гриміло і страшно блискало. Минула година, друга, третя… Бій усе більше розпалювався.

Раптом на капітанський місток вибіг боцман Альварес:

— Капітане, у нас закінчуються ядра! Чим заряджати гармати?

— Карамба! — Гонсалес жбурнув капелюхом об палубу. — Бережіть кожне ядро і чекайте моєї команди.

Вогонь уругвайських гармат ставав дедалі рідшим. Це помітили на головному ворожому кораблі. Його похмура громада наближалася крізь дим для рішучої атаки.



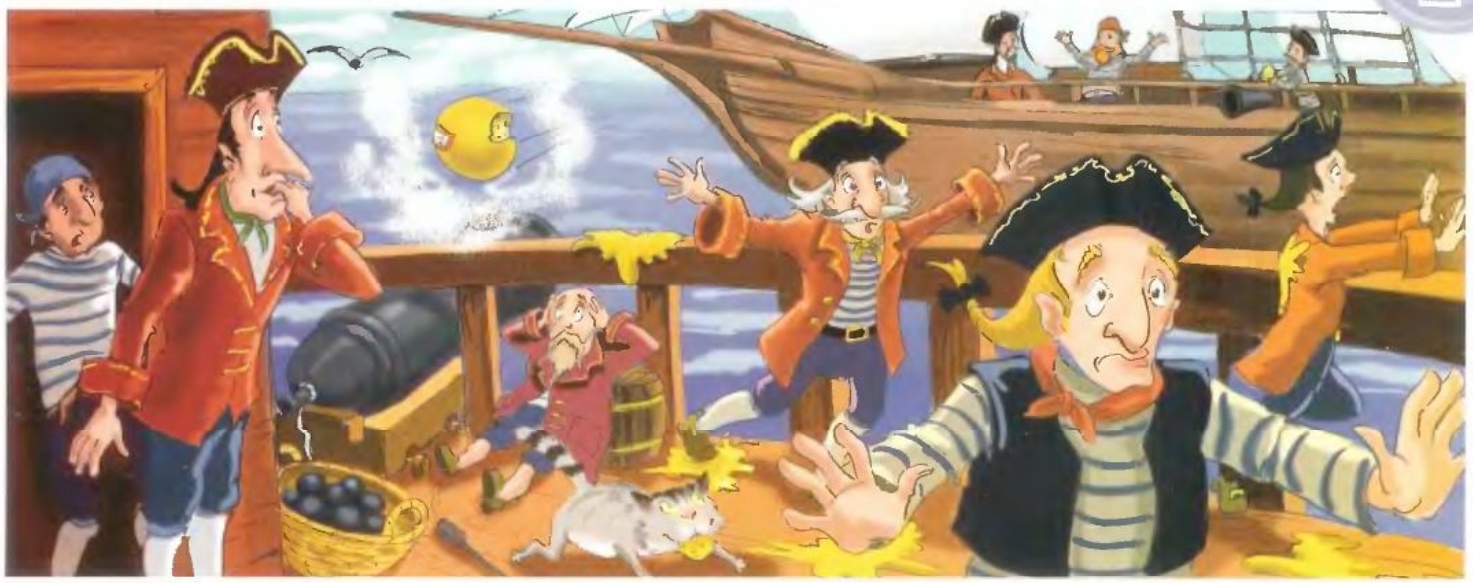
"Невже ми програємо битву? Корабель потоне? — пекли тривожні думки. — Змовкнуть гармати, і вода завирує на палубах, у каютах, трюмі, де кумедне мишеня знайшло домівку у стосі сиру… Сир! Ціла купа твердих, як камінь, і круглих, як ядра, головок сиру!"

Очі капітана рішуче заблищали:

— Альваресе, мерщій у трюм! Зарядити всі гармати сиром!

Затупотіли по сходах босі п'яти матросів. Важкі сирні голови замиготіли у дужих руках.

— Полундра! — Мишеня з переляку видерлося аж на рею над капітанським містком.



А ворог уже зовсім близько.

— Вогонь!

Здригнулася палуба, і півсотні гармат з лівого борту гримнули і заблищали вогнем, посилаючи ворогам двомісячний запас просоленого сиру.

— Отак їх! Сиром! — запищало Мишеня з верхівки реї, коли його сирна голова, поїдена з одного боку, на друзки розтрощила щоглу бразильського флагмана.

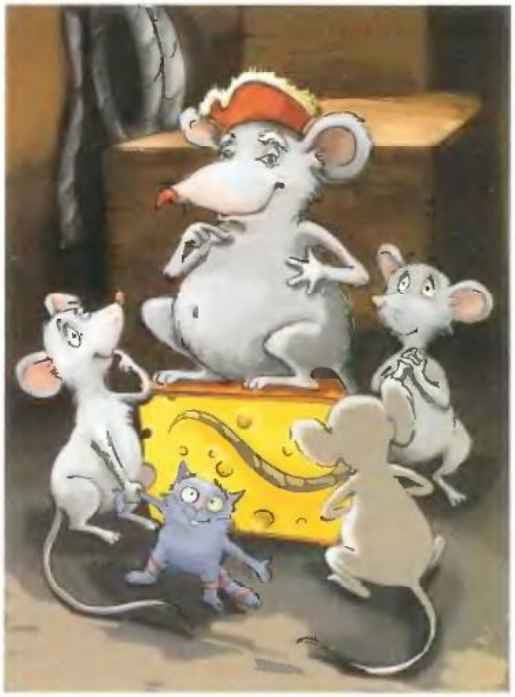
Без щогли його почало розвертати за вітром. Інші ворожі кораблі похапцем повертали назад, виходячи з-під обстрілу.

Другий "сирний" залп лунав уже їм навздогін.

Це була перемога!

Після неї капітан став національним героєм. Боцман Альварес звільнився з військової служби і завів сирне виробництво. Він казав, що сир приносить йому удачу.

А в підвалі його сироварні поселилося Мишеня. Вечорами воно часто розповідало своїй родині, як сир допоміг урятувати незалежність цілої країни — Уругваю.



БАСКЕТБОЛ

СПОРТИВНА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ РІЧІ

БАСКЕТБОЛ — *спортивна командна гра з м'ячем, який закидають руками в кільце із сіткою — корзину.*

ЯК УСЕ ПОЧИНАЛОСЯ...

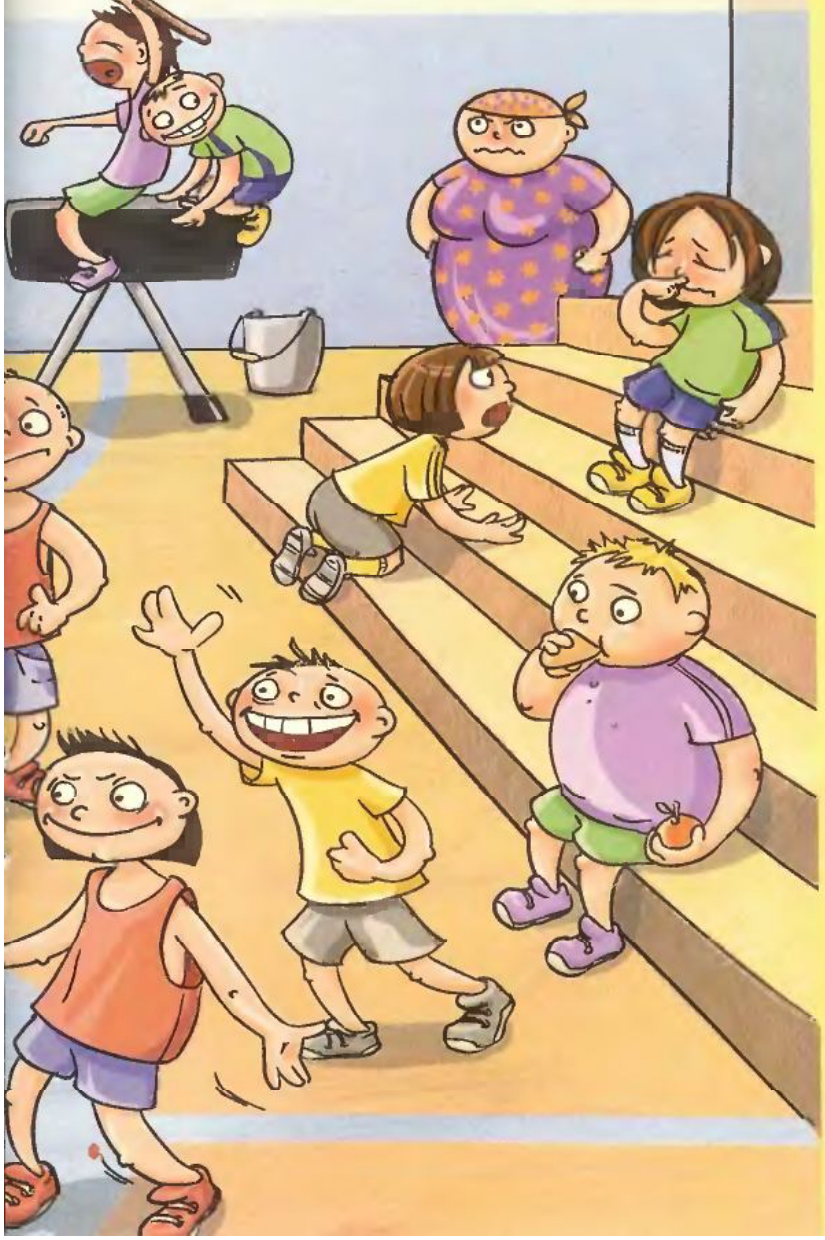
Трапилося це взимку 1891 року. У спортивному залі одного з американських коледжів студенти геть занудьгували. Ще б пак, адже їм доводилося виконувати нудні фізичні вправи — для ігор надворі було надто холодно. На щастя, Джеймс Нейсміт, один із викладачів коледжу, був справжнім вигадником. Трішки поміркувавши, він придумав нову гру — баскетбол.

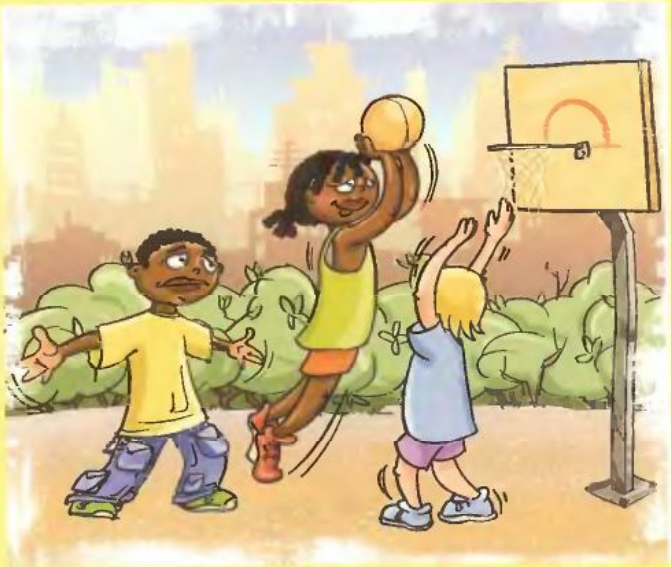
КУМЕДНО, АЛЕ ФАКТ:
до металевих кілець у грі використовувалися звичайні кошики для фруктів, тож після кожного попадання м'яч доводилося діставати за допомогою драбини.

START!

ВАЖЛИВО ЗНАТИ

Звісно, поцілити м'ячем у кільце на триметровій висоті — справа нелегка. Але не думай, що баскетбол — гра тільки для високих. Зріст одного з найвідоміших баскетболістів Тайрона Боггса всього 160 см, та це не стало йому перешкодою для досягнення успіху в баскетболі.



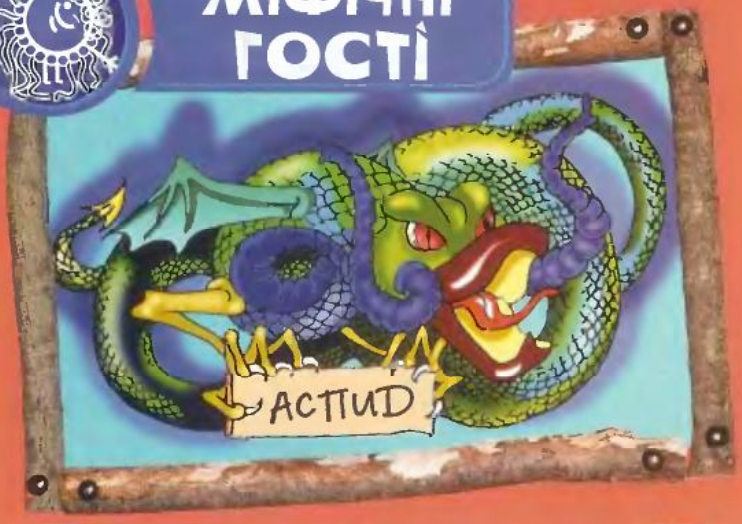


БАСКЕТБОЛ БУВАЄ РІЗНИМ

Вигадка Джеймса прийшлася до вподоби як дорослим, так і дітям. Невдовзі динамічну гру можна було спостерігати у парках, на вулицях. Так з'явився стритбол, тобто вуличний баскетбол. У нього грають на невеличких майданчиках з одним кільцем. Діти до 12 років можуть грати в міні-баскетбол. У цій грі використовуються легші м'ячі, а кільця розташовані значно нижче.

"START" — сніданки для чемпіонів!

МІФІЧНІ ГОСТІ

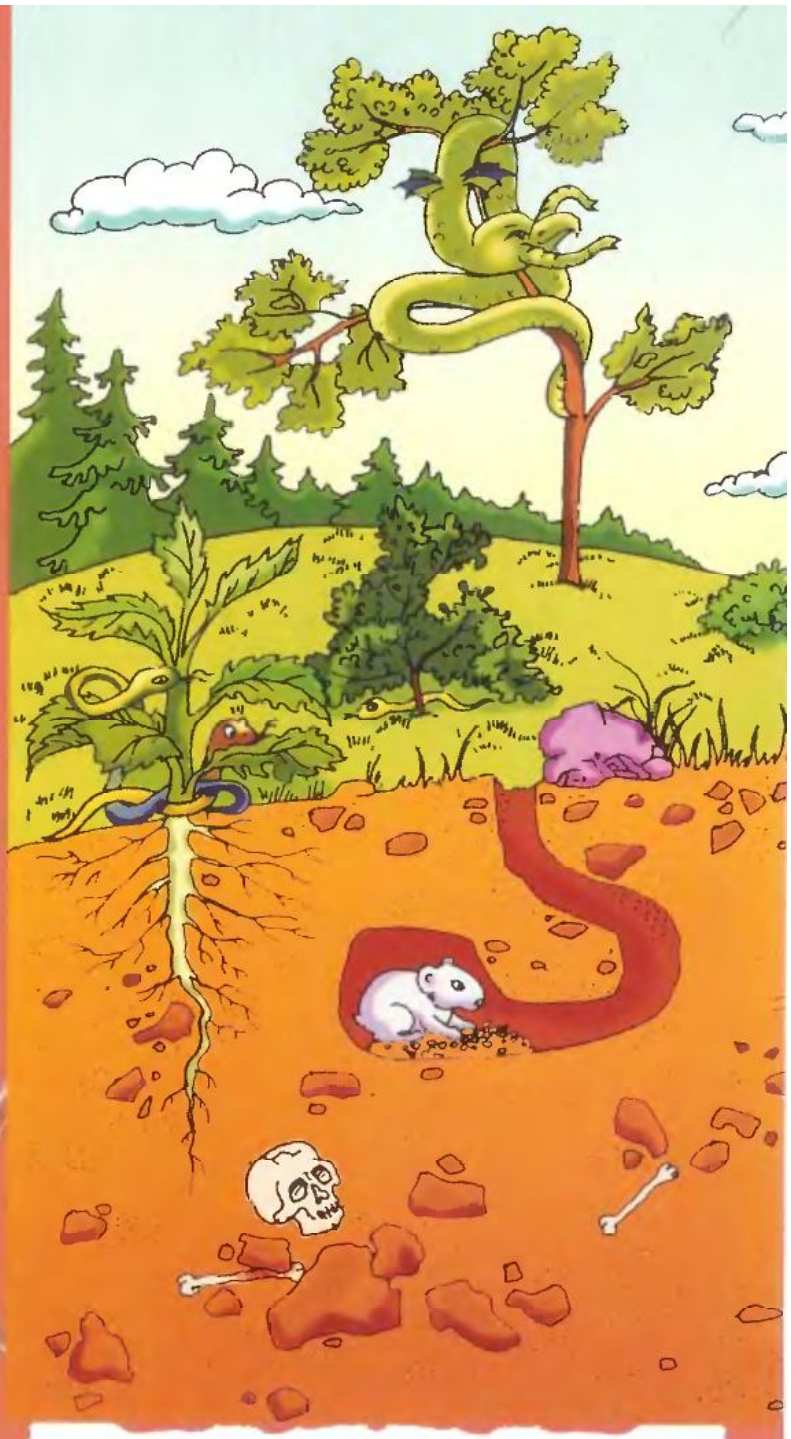


Зовнішній вигляд:
Крилатий змій із пташиним дзьобом і двома хоботами. Крила його горять і міняться кольорами, немов коштовне каміння. (Змій уявлявся і абсолютно чорним, тому й казали: аспидно-чорний колір).

Характер:
Злий і агресивний: де літає — усе спустошує.

Особливості поведінки:
Ніколи не сідає на землю — тільки на камінь.

Місце прописки:
Неприступні гори.



Давній міф розповідає:

Літав лютий змій Аспид на слов'янську землю. Не було від нього рятунку — кого кігтями роздере, кого дзьобом ударить, а кого вогнем спалить. Зібралися старійшини з усіх племен, стали думу думати, як їм від Аспида вберегтися. Та що проти нього навіть ціла армія з дерев'яними щитами — згорять від дихання змія. Та й стрілами його не здолати.

І тоді сказав мудрець-волхв: "Спробую я зарадити. Викуйте десять мідних труб і сто залізних кліщів. А ще викопайте велику яму, перекрийте її колодами, а зверху насипте каміння".
Зробили так, як сказав волхв, а він тим часом заліз у ту яму разом із трубачами, розклав посередині дрова для багаття, та й чекають.

Тільки-но прилетів Аспид, як оглушили його звуками мідні сурми. Сів він на кам'яну пастку, просунув голову крізь колоди, хотів сурмачів знищити — аж тут йому в шию уп'ялися сто залізних кліщів. Знесилів Аспид, провалився в яму і згорів у вогнищі.

ЗАВДАННЯ

1. Знайди на розгортці 12 зміїв.
2. Хто із крилатих зміїв не Аспид? Чому?
3. Впиши у порожні клітинки ім'я змієголової "сестри" Аспида.

Є

СТРАШНЕ ІМ'Я

Крилатого змія у різних міфах багатьох народів світу називають по-різному. Один із єгипетських міфів розповідає про його зажерливість. Мовляв, якось зібрали аспидів та й помістили у величезний глечик. Ненаситні змії кинулись їсти один одного.
А коли залишився серед них один — найсильніший, то накинувся він на власного хвоста і почав їсти самого себе. Оце ненажера! То ж і донині слово "аспид" означає зло, яке поглинає все.

"Друзяки" Аспида по підступності — Змій Горинович і Василиск, що може убити одним поглядом. Цікаво, що це страховисько гине, побачивши своє страхітливе відображення в дзеркалі.

ЗАВДАННЯ Розмалюй малюнок.

Живчик
ЖАРТИ
МИ З ЖИВЧИКОМ ЗНАЄМО ПРО ВСЕ НА СВІТІ!
НЕВЖЕ? ПЕРЕВІРИМО!.. А НУ СКАЖИ, ДЕ ЗНАХОДИТЬСЯ ПІВНІЧНИЙ ПОЛЮС?
ОСЬ ЯКРАЗ САМЕ ЦЕ ЗНАЄ ЖИВЧИК...
СЛОВНИК
СКАЖИ ПО СЕКРЕТУ, ТИ ВЕДЕШ ЩОДЕННИК?
ЩО ТИ, ЦЕ Ж МИНУЛИЙ ВІК! Я ВЕДУ БАЗУ ДАНИХ.
А ТИ ЗНАЄШ, ЯКІ РЕЧОВИНИ НЕ РОЗЧИНЯЮТЬСЯ У ВОДІ?
ЗНАЮ! РИБА!!!
А ЩО Б ТАКЕ ВИ ХОТІЛИ ВИНАЙТИ?
Я Б ВИНАЙШОВ ТАКУ МАШИНУ: НАТИСНЕШ КНОПКУ — І ВСІ УРОКИ ГОТОВІ!
АХ ТИ, ЛЕДАРЮ!
1000 ВИНАХОДІВ
ГРУШКА РОЗПОВІЛА ВСІМ ПРО ВЕЛИКИХ ВИНАХІДНИКІВ І СТАЛА ЦІКАВИТИСЯ...
А ЩО — ПРИКОЛЬНО! Я Б ТОДІ ВИГАДАВ ПРИЛАД, ЯКИЙ НАТИСКАВ БИ ТУ КНОПОЧКУ!

БЛОЩИЦЯ-ТЕЛЕГРАФІСТКА

Неймовірно, та мова тварин значно складніша за людську. Наприклад, комахи спілкуються не тільки за допомогою звуків, а й жестів, кольору, запаху і навіть… вібрації.

Ой, фу-у-у!

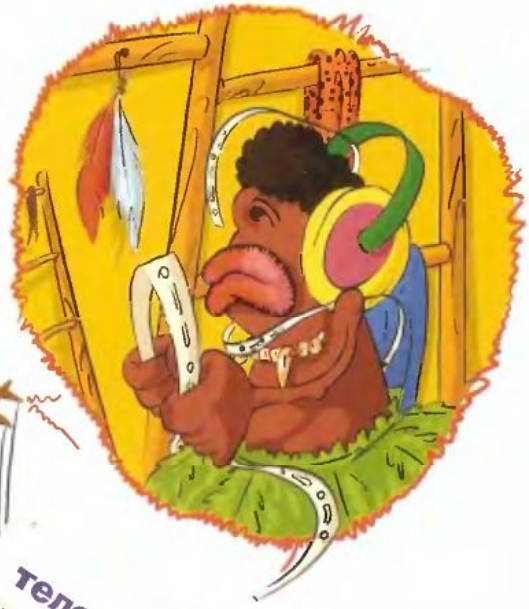
Для зеленої блощиці запах — це насамперед захист від ворогів. Опинившись у дзьобі необачного птаха, блощиця виділяє такий неприємний запах, що у пернатого надовго зникає апетит. Крім того, запах для блощиць — спосіб спілкування. Правда, у вітряну погоду він не завжди ефективний, чого не скажеш про вібрацію — дійсно зручний спосіб потеревенити з приятелями.

Трясе, та не землетрус!

Примостившись на листку, блощиця трясе своїм тілом. Від її лапок вібрація розповсюджується по усьому стеблу. Не губиться вона навіть під землею, а передається по корінню сусідній рослині.

Зашифрований імпульс

Такий спосіб спілкування дуже схожий на принцип дії телеграфу. Літери за азбукою Морзе зашифровувалися у комбінації крапок та тире. Телеграфіст за допомогою телеграфного ключа відправляв повідомлення у вигляді коротких та довгих електричних імпульсів. На іншому кінці дроту отримані імпульси розшифровувалися у літери.



За лічені секунди сигнал добігає до “співрозмовника”, що може знаходитися на значній, як для блощиці, відстані. Щетинки-рецептори на її лапках допомагають вловити й розшифрувати послання.

ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ КРЕЙДА

Малювати пальцями? Можна й так! Але трохи згодом — коли на папері з'явиться чіткий контур і "одягнеться" у барвисту гаму кольорів. Адже будемо малювати Півника із казки "Колосок".

Почнемо з найпростіших фігур.

1

2

3

Розфарбуй Півника яскравими фарбами.

4

Мілкі кружечки — відтиски твого мізинця, вмоченого у фарбу.

5

Півник вже в полі. А де ж мишенята Круть і Верть? Невже знову граються і не збираються допомагати?

КОНКУРС!

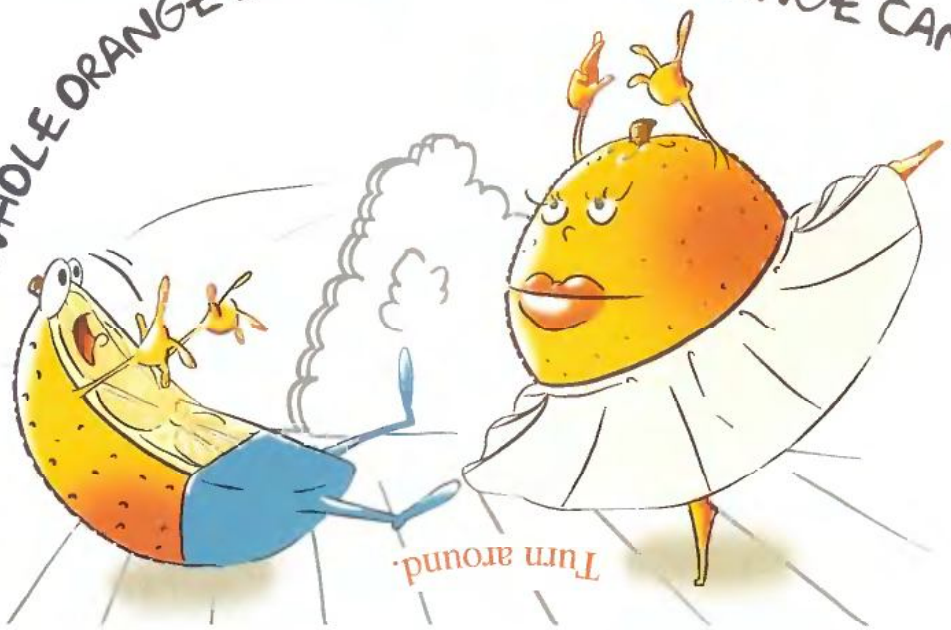
"КРАПЧАСТА КАЗКА"

Вигадай свою казку з цими героями і намалюй до неї ілюстрацію. Крапчасті квітки, колоски та інші деталі зроби або пальцями, або ватяними паличками. Свою роботу надішли за адресою: Професору Крейду, вул. І. Мазепи, 10А, м. Київ, 01010. До 15 червня 2008 року

Авторів п'ятьох найкращих робіт чекає подарунок від торговельної марки "ГАММА" компанії "РАЙДУГА ТРЕЙД". Малюнки переможців будуть опубліковані у рубриці "Фанотека"

TRICKY QUESTIONS

WHAT CAN A WHOLE ORANGE DO THAT HALF AN ORANGE CAN NEVER DO?



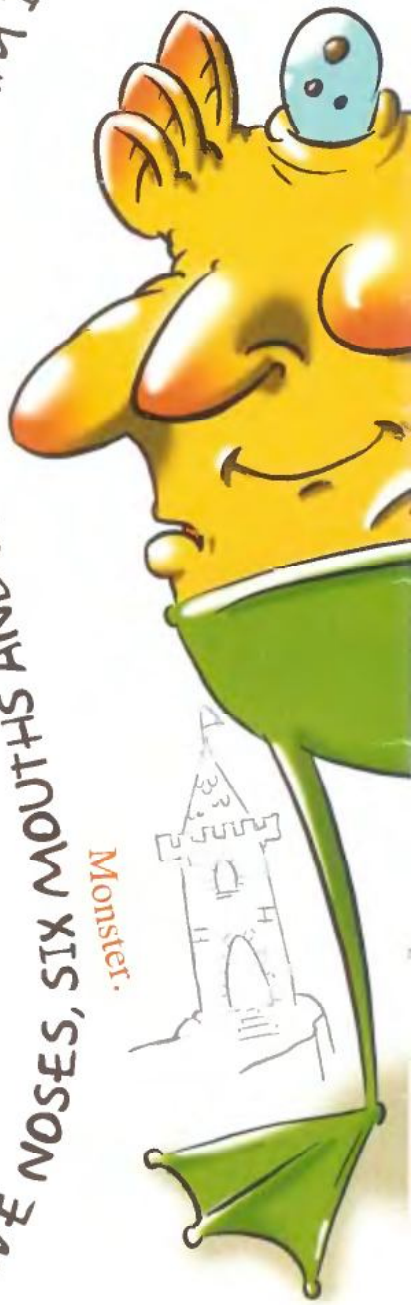
Turn around.

WHAT IS FULL OF HOLES YET CAN STILL HOLD WATER?

A sponge.

I HAVE FIVE NOSES, SIX MOUTHS AND SEVEN EARS. WHO AM I?

Monster.



Шило, піди спитай, як його звати!

WHAT HAS FOUR LEGS AND FLIES IN THE AIR?

Two birds.

WHAT IS WORSE THAN FINDING A WORM IN APPLE?

Finding half a worm.

WHO CAN JUMP HIGHER THAN A HOUSE?

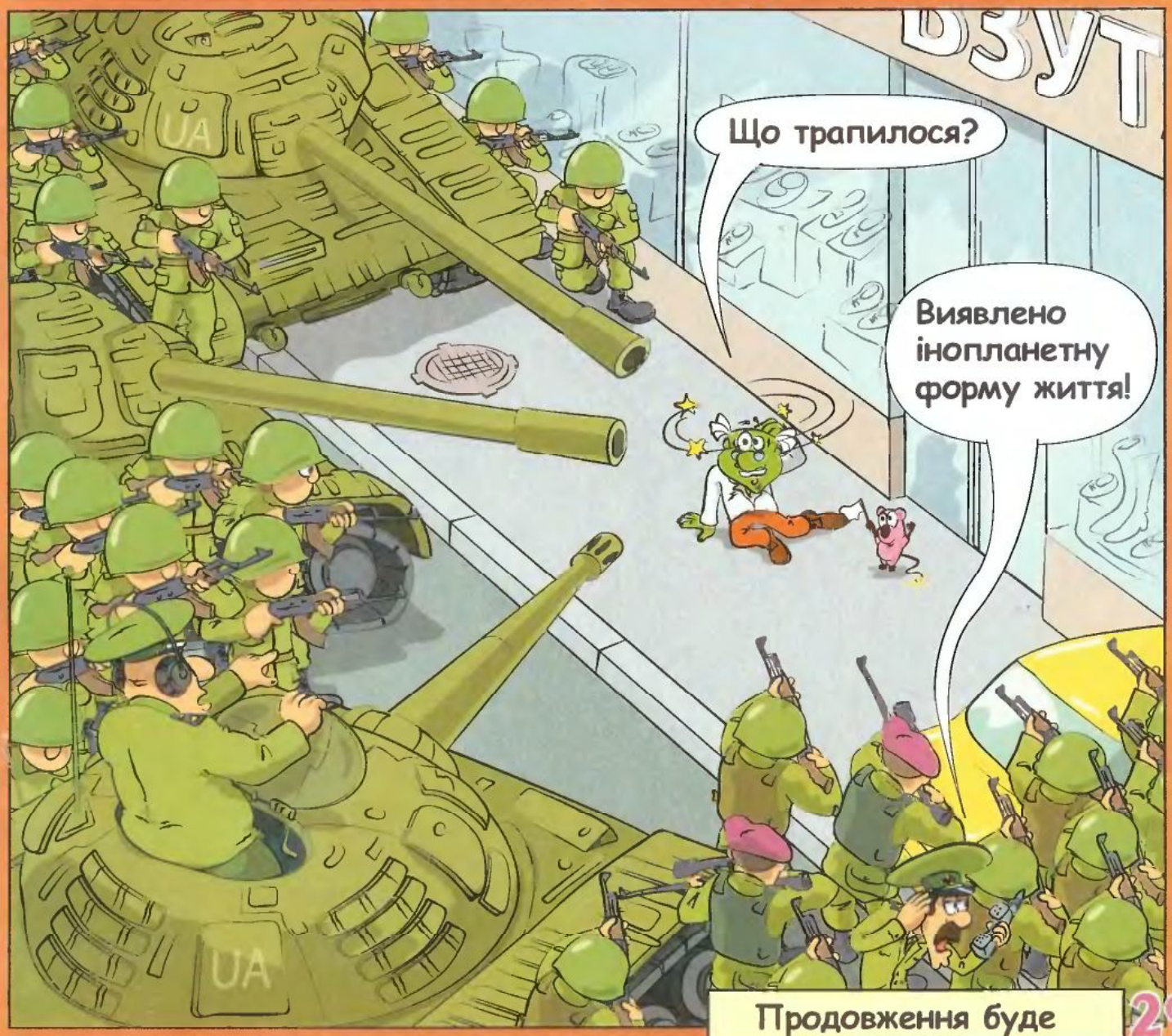
Houses don't jump.

hole [həʊl] — дірка
sponge [spʌnʤ] — мочалка
monster [‘monstə] — потвора
worm [wɔ:m] — черв’як
worse [wɜ:rs] — гірший
turn around [tɜ:n ə’raʊnd] — обертатися

КОЛЬОРОВИЙ ЕКСПЕРИМЕНТ

Продовження історії

Початок у журналі "Професор Крейд" №3 за 2008 рік



Продовження буде

"ЖИЛИ СОБІ ХЛОПЧИК І ДІВЧИНКА. І БЕЗ НИХ ДВОХ НЕ БУЛО Б УЖЕ БІЛЬШЕ СВІТУ ..."

УВАГА!

Європейська комісія оголошує конкурс

Якщо тобі **від 8 до 10 років**, запрошуємо тебе взяти участь у конкурсі малюнка на тему рівності між жінками та чоловіками.

Намалюй на одній стороні альбомного аркуша (А4), як ти собі уявляєш рівність між дівчатками та хлопчиками, жінками та чоловіками. Якщо бажаєш, можеш написати на своєму малюнку його назву. На зворотній стороні малюнка обов'язково напиши своє ім'я та прізвище, свій вік, контактний номер телефону та домашню адресу, а також клас, адресу та номер телефону своєї школи.

Надішли свою роботу в конверті з позначкою "конкурс малюнків" до Представництва Європейської Комісії в Україні за адресою: **вул. Круглоуніверситетська, 10, м. Київ, 01024.**

Авторів 10 найкращих малюнків буде нагороджено призами від Представництва Європейської Комісії в Україні, а їх роботи будуть надіслані в Брюссель для участі в міжнародному турі конкурсу.

Твій малюнок повинен потрапити до Представництва Європейської Комісії в Україні не пізніше 30 квітня 2008 року!

Переможці міжнародного туру конкурсу отримають цінні призи від Європейської Комісії.

Якщо у тебе виникають запитання стосовно конкурсу, звернися до своїх батьків або вчителів по допомогу.

Додаткова інформація за телефоном у Києві: (8-044) 279-85-75.

ЗАПАЛЬНИЙ ТРАВЕНЬ ІЗ

ПРОФЕСОР КРЕЙД FM

Чекай на новий літературно-музичний додаток у стилі латиноамериканських танцювальних ритмів

НЕ ПРОПУСТІТЬ!

Танцювальний майстер-клас у студії "КрейДДенС". Приєднуйся!

Інтерв'ю з Ані Лорак із пісенного конкурсу "Євробачення-2008"!

ПРОФЕСОР КРЕЙД

Щомісячний дитячий журнал "Професор Крейд"
для дітей 6-10 років
квітень 2008 №4 (40)

Засновано у 2004 році
Засновник та видавець
© ВБ "Максимум"

Шеф-редактор: Олена Мальцева. **Бренд-менеджер:** Дарія Наливайко.
Арт-директор: Максим Копилов. **Редактор:** Руслана Скачко. **Головний художник:** Павло Пирогов.
Музичний редактор: Олег Петров. **Фоторедактор:** Андрій Валовий. **Комп'ютерна обробка:** Євгеній Полозов.
Літературне редагування: Сергій Чемеркін, Лідія Константинова, Леонід Гнатюк. **Верстка:** Mazi.

Матеріали підготували:
Тексти: Руслана Скачко (стор. 2-3, 18-20), Сергій Бідний(стор. 4-7), консультант Вікторія Янко (стор. 22-23), Ірина Хачко (стор. 26-27), Любомир Шевчук (стор. 16-17), Руся Рос. (24-25).
Ілюстрації: Максим Копилов (стор. 1-3, 28-29), Ольга Кузнецова (стор. 12-15), Наталія Єрмакова (стор. 16-17), Олена Гарнага (стор. 18-20), Павло Пирогов (стор. 4-8, 20, 22-27, 32).

Тираж 60 000 примірників. Ціна договірна. **Передплатний індекс:** журналу — 91413, журналу з літературно-музичним додатком — 91412. **Кольороподіл та друк:** ТОВ "НОВИЙ ДРУК". 02094 м. Київ, вул. Магнітогорська, 1, тел.: 536-15-26. Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №05.03.02-04/53011 від 21.11.2005 р. Свідоцтво про реєстрацію: КВ №9456 від 22.12.2004 р.

Адреса редакції та видавця: вул. І. Мазепи, 10А, м. Київ, 01010, **professor@kraid.com.ua. Відділ продажу:** 494-25-01 (02). **Відділ редакційної передплати:** 494-25-04.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Передрук текстів та відтворення графічних матеріалів журналу "Професор Крейд" — лише з дозволу редакції.
Всі матеріали, позначені , публікуються на правах реклами.

ПИШИ НА АДРЕСУ:

ПРОФЕСОРУ КРЕЙДУ, ВУЛ. І. МАЗЕПИ, 10А, М. КИЇВ, 01010.

маленька радість щодня

Фрутіко

ХТО ЗАБИВ ГОЛ?

Четверо друзів грали у футбол. Один із них заб'ив гол. Підкажи Тропікоші, хто саме.

Гол забив Тарас.

Виробник: ДП „Напої".
Ексклюзивний дистриб'ютор
в Україні: ДП „Пілснер Україна".
Тел.: (044) 492-86-17 (19)